

# 厚重英雄文化孕育英雄辈出

## ——“人民军队支援地方疫情防控的文化思考”系列文章之三

■余远来

### 强军文化论

抗击新冠肺炎疫情,无异于一场没有硝烟的战争。人民军队牢记宗旨、闻令而动、勇挑重担、敢打硬仗,积极支援地方疫情防控,谱写了一曲曲感人肺腑的英雄之歌。

英雄辈出,是伟大军队的鲜明标志

沧海横流,方显英雄本色。战争年代,毁家纾难、为国捐躯的志士,是英雄;鏖战沙场、南征北战的勇士,是英雄。和平时期,心怀天下攻坚克难、为国奉献的,是英雄;关键时刻义无反顾、敢于担当的,是英雄。面对此次疫情,人民子弟兵逆行而上、挺身而出,展现出人民军队鲜明的英雄品格。

惊涛骇浪从从容渡,越是艰险越向前。90多年来,人民军队用英雄的业绩诠释着英雄精神,积淀起一部厚重的英雄文化。它滋养着一代代官兵,使这支军队的精神锋刃日益锐利、逐梦强军的理想追求更加自信。在此次疫情防控阻击战中,无论是持续奋战的一线救援、争分夺秒的科研攻关,还是保障民生的运输支援,都有力展现了人民子弟兵闻令而动、一往无前的强大力量,不畏艰险、舍生忘死的闪亮品格,不辱使命、无私奉献的大爱担

当。这是人所共崇的英雄之光,这是取得胜利的底气所在。

英雄辈出是伟大军队的重要标志,更是我军强军文化的鲜明特征与坚强基石。英雄文化的影响愈加深远,就越能激荡官兵血性,越能在危急时刻、危难之时迸发出敢战敢胜的磅礴力量。

辉煌征程,铸就人民军队厚重的英雄文化

英雄是国家的脊梁、民族的砥柱和军队的刀锋,英雄文化是凝聚民族情感与国家意志、激发军心士气与战斗效能的重要引擎。没有英雄的国家,和民族是没有希望的,缺少英雄文化的国度,和民族诞生了英雄,更无法获得胜利。英雄精神只有凝铸成传统、积淀成文化、习而成为日常,才能唤醒更多勇士、孕育更多英雄、产生更大能量。历史地看,在重大任务、重大考验、重大关头面前,英雄文化都发挥着极其重要的作用。

朝鲜五圣山松枝掩映的石壁上,镌刻着一个个鲜红的名宇:黄继光、邱少云、孙占元、王万成……他们被视为“世界上少有的士兵”,身上具有“谜一样的东方精神”。虽然对手很难理解,但我们很清楚,这就是人民军队赓续传承、贯注其中、永放光芒的英雄文化。一张张青春的脸庞,一个个壮丽的背影,为人民军队铺就了精神底色、塑造了血性胆魄,使一代代官兵在一切困难面前都

挺起脊梁,面对任何敌手都勇敢向前。

战场上所向无敌,艰险中无所畏惧。哪里最危险,哪里最需要,哪里就有人民子弟兵。洪水袭来,20岁的李向群拔掉输液针管,再次扛起沙袋,将年轻的生命留在了荆江大堤上;“非典”肆虐,28岁的李晓明弥留之际仍用歪斜的字迹分析病情,将生命定格在战斗一线;大地震颤,51岁的邱光华和他的734机组,永远地融入了川西北的青山之间;疫情来袭,军队医护人员除夕夜赶赴湖北,以实际行动守护着人民的生命防线……一次次生死考验,一次次危急关头,英雄的子弟兵护卫着人民,守护着这个饱经沧桑的民族,在时代的洪流中劈波斩浪、奋勇向前。

历史告诉我们,无论过去、现在还是未来,厚重的英雄文化彰显人民军队的英雄本色。一代代英雄人物所走过的历程,所创造的业绩,所彰显的精神,将不断以文化的形式蕴藉强军征程,催生一个又一个精彩篇章。

让“遍地英雄下夕烟”般的壮丽景象,成为强军兴军的坚实支撑

“暮雪朝霜,毋改英雄意气”。英雄文化不是自然生长的,需要代代官兵去呵护、传承。只有经过长期崇尚英雄的文化熏陶、学习英雄的氛围熏染,官兵心中才会有英雄之气、担当之勇,才能在平凡岗位上作出更多不平凡的贡献,才能让“遍地英雄下夕烟”般的壮丽

景象,成为强军兴军的坚实支撑。

我军的英雄文化,凝结着官兵共同的信仰信念、目标追求和高尚的道德情操。它对于人的培养和塑造,是整体的、全面的,其生命力和影响力是持久的、深远的。在推进强军兴军的伟大事业中,我们必须倍加注重弘扬英雄文化,并将其落于实处、着于实处,使其在润物细无声中发挥作用,起到实效。比如,通过悬挂英雄画像、开设强军讲坛、学习英雄事迹等,大力营造崇尚英雄、争当英雄的文化氛围,引导官兵自觉用英雄文化、红色基因指引成长、滋养人生,让“英雄梦”成为官兵的精神标配和动力源泉。

争当英雄,不仅是一个思想认识问题,更是一个实践问题。军事实践锻炼、重大任务锤炼,是培育官兵英雄主义精神的重要平台和契机。没有艰苦的日常训练,没有超常的意志考验,培养不出英雄。在重大任务、军事行动中,我们要有意地培养官兵在生死面前豁得出去的拼劲、强敌面前冲得上去的狼劲、困难面前挺得住的韧劲、砥砺指战员的意志品质,使英雄气概在官兵身上永远闪亮地保持下去。

让人特别兴奋的是,在此次疫情防控阻击战中,广大官兵用青春与生命、勇敢与牺牲汇聚起来的英雄之光,再一次激荡神州、闪耀世界。相信在不久的将来,强军征程上,人民军队厚重的英雄文化,必将孕育出更多成就事业的英雄将士!

(作者为国防大学政治学院副教授)

### 文化热点

“怦、怦、怦……”画面中,一片黑暗,你只能听到心跳的声音。抗疫音乐短片《致敬,逆行的英雄》便从这里开始。这单调的声音,我们平常很少去感受它的存在,但疫情发生以来,却成了令人振奋的声音。就像抗疫一线的一位护士所说,“规律的心跳声是病房里最美妙的旋律,这是宁静中的无限生机”。它代表的,不仅是一个与病毒顽强抗争的生命,更是一颗颗与这座城市守望相助的心。

予人力量,给人温暖。在这场以湖北武汉为主战场的疫情防控阻击战中,一大批优秀的抗疫主题音乐短片作品不断涌现。它们以融合了音乐、美术、摄影、文学等诸门艺术元素的特有表现形式,记录着这段负重前行的岁月,传递着爱与希望。

“在疫情面前,中国人民解放军誓死不退”,军队支援湖北医疗队队员马凌云在停机坪上发出这句铮铮誓言,成为很多抗疫主题音乐短片的经典镜头。这些作品为逆行的勇士,唱响了出征的战歌。

除夕夜,经中央军委批准,450名军队医护人员雷霆出征。随后,又有3000多名军队支援湖北医疗队队员陆续奔赴武汉,汇成了抗击疫情“钢铁洪流”。“向前方,山的那边是战场,号角响,跟我上……”中国军网八一电视台发布的抗疫音乐短片《胜利在召唤》中,解放军军乐团热血奏唱抗疫版《钢铁洪流进行曲》,犹如一声声铿锵有力的战斗动员,激荡起军人的豪情血性。

每个音乐短片的表现方式或许不同,但昂扬的旋律、飘扬的战旗、驰驱武汉的步伐、摺满红手印的请战书,都成为以“出征”为主题的抗疫音乐短片的共同元素。“得其效死之心,而作其敢前之气”,它们用鼓舞人心的旋律与画面,澎湃起勇士们守护生命、与疫魔战斗到底的决心和意志。

“这是我的家,在这里长大……”伴着深情柔美的旋律和清新质朴的歌词,黄鹤楼、卢沟桥、江汉口、长江大桥,一个个赋予武汉灵魂的地标性建筑在画面上闪过。“封城”后的第7天,写尽武汉城市性格和自然人文之美的抗疫音乐短片《武汉伢》爆红网络。17位土生土长于武汉,却又身处全国各地的文艺工作者隔空献唱,向家乡深情“告白”。当日,中央电视台《东方时空》播出这段音乐短片后,主持人说:“这首歌唱出了无数武汉人的心声,更是我们的心声。此刻,武汉人是我们最牵挂的人,武汉是我们最关切的城。”关爱和牵挂跨越山河,武汉从不孤单,就像音乐短片中唱的那样:“如果有一天,她也需要我,搭把手,就过了。”

武汉,你听,那是《我们不散》中熟悉的乡音;你看,那是《在你身旁》里来自全国“搬家式”的支援;你望向远处,那是一束为你刺破黑暗的《微光》……在每一个不能与你相见的日子,我们用音乐和镜头为你“应援”!

莫道春光难挽留,浮云过后艳阳天。经过一个冬天的蛰伏,樱花绚丽绽放,武汉过关了,湖北挺过来了,中国扛住了!《为你骄傲》《又见彩虹》《你是英雄》……抗疫主题音乐短片又有了一个新的关键词——胜利的凯歌。

“你带上伞,我带上你,我们一起到武大看樱花去;你带上碗,我带上你,我们去吃武昌鱼……”一部洋溢着春天气息的民谣版音乐短片《武汉谣》告诉我们,这座城市正在“一寸寸”地打开。在同样以“胜利”为主题的抗疫音乐短片中,我们看到了歇业多日的早餐店又重新排起了长队,住宅临街的居民早上又被车喇叭声吵醒了……久违的“烟火气”正在日渐喧闹的街头巷尾升腾。经历过这个凛冽的寒冬,人们才知道,没什么比平凡生活回来了更让人心动。家人团聚,灯火可亲,读懂了日常的可贵,也就读懂了这些化在万家灯火中的坚定信心。”

在该校区去年新年晚会上,这些年轻教员忠诚奉献的事迹,被官兵编进节目中,搬到舞台上,让学员们受到了感染和教育。

5月的校园,已渐渐让人感受到些许别离的气息。不久后,又一批有志学子将从这里奔赴属于自己的战场,放飞自己的青春梦想。“你是否看见我冲锋的背影/你是否看见我从战壕跃起的激情/尽管阳光灿烂、花香醉人/我却一刻也没有停止过冲锋陷阵……”这首由该校区官兵原创的歌曲,是官兵心声的真挚表达,也是他们怒放青春的生动注脚。

上图:该校区官兵将代代学子苦学为战、矢志强军的故事编成文艺节目《晨读》。

# 力量与真情的交响

抗疫主题音乐短片作品素描

中国军网记者 李娟

《请忘记我的名字》中有这样一幕:“全副武装”的军医与两位康复出院的患者远远相望,然后敬上一个军礼,转身告别。这两位患者或许从来没有机会看清护士的面庞,但一定不会忘记那个标准的军礼。就像音乐短片中所唱的,“请忘记我的名字,忘记我来自哪里……我在每一首军歌里响起”,不必看清容颜,无需记住名字,只要知道——人民有难,军人定会当先!

在这段时间里,深情讴歌人民子弟兵成为抗疫主题音乐短片的“重磅”题材。“千里万里接近生死的距离,最危险的境地有你挺立”,在解放军军工团创作的音乐短片《因为有你》中,我们看到了定格在军队支援湖北医疗队队员郭韩脸上的“最美压强”,看到了驻鄂部队抗击疫情运力支援队迎着晨曦、披着夜幕为一座城市“加油”……“我心中,你最重”,这一幕幕诠释着,在抗击疫情的最前沿,子弟兵再一次义无反顾的冲锋姿态,践行着人民军队永远不变的初心。

三

回顾此次抗疫主题音乐短片创作,这些精彩作品中既有宏大叙事,又有细微之处的具体描摹。

2月13日上午,武汉天河机场,6架运-20、3架伊尔-76和2架运-9军用运输机呼啸而至。这一颇为壮观的画面出现在众多音乐短片作品中。“以雷霆之势向武汉集结的数千名医护人员”“10天拔地而起的火神山、雷神山医院”“源源不断从全国乃至海外运抵武汉的物资”……这些都成为抗疫音乐短片中展现中国力量、中国精神和中国效率的重要素材。

被勒出深深印痕的笑脸、白衣天使与患者的“隔空拥抱”、抗疫夫妻隔着玻璃的亲吻……这些出现在抗疫音乐短片中的细节,动人心弦。火神山医院护士吴亚玲的母亲突发疾病去世,她只能通过微信视频送母亲最后一程,然后向家的方向深深鞠躬。很多抗疫音乐短片的特写画面中,都曾出现过这戳心的一幕,“肆意流淌的泪水”“让人心疼的三鞠躬”于细微之处刻画出凡人的伟大——没有人天生是英雄,如果不是突如其来的疫情,他们或许就是我们身边的普通一员。

疫情来临时,我们尤其需要精神和心灵上的激励鼓舞。此次抗疫主题音乐短片创作用歌声鼓舞人心,用画面定格感动,用镜头凝聚温暖,记录了一个个与时间赛跑、为生命护航的故事,展现出中国人面对挫折和苦难时不屈的力量,带给人们柔软而深情的感动。春天已经来临,让我们永远铭记这场特殊的战斗!

# 青春之花光荣绽放

## ——品读信息工程大学洛阳校区代代相传的红色基因

■商志勇 殷子寒

### 强军文化观察

今年五四青年节前夕,信息工程大学洛阳校区团委被共青团中央表彰为“全国五四红旗团委”。斗转星移,青春不老。多年来,一代代青年才俊在这座古朴大院里追梦圆梦。他们代代相传红色基因,从厚重的红色传统中汲取奋进力量,在磨砺奋斗中担当使命重任,让青春之花绚丽绽放。

霞光映照海面,一位怀有7个月身孕的年轻妈妈,挥手告别亲朋,踏上了开往祖国的轮船。

她叫冯翠华。新中国成立后,她响应党中央建设新中国的号召,毅然决然卖掉车子、房子,从马来西亚回到了祖国。

回国后,冯翠华成为一名军校外语教员。在这里,她还见到了另外3位从国外回来的年轻女同事:英语教员余玛丽、尼泊尔语教员徐曼华、日语教员王日和。

此后数十年,她们默默坚守在三尺讲台,将青春和智慧毫无保留地献给了我军国防语言教育事业。上世纪80年代,经中央电视台报道后,这“四朵金花”的故事被人们广为传颂。

一口流利的外语,一颗始终不变的赤子之心,是她们身上最鲜明的印记。余玛丽经常对学生说:“一个问题常常有‘是’或‘不是’两个答案,但是对于‘你爱你的祖国吗’这个问题,答案只能有一个,‘是’。”

历经数十年的传承积淀,“学外国语,做爱国人”已成为该校区官兵共同的精神底色。他们把对祖国无限热爱转化为“听党话,跟党走”的实际行动,用实干和担当诉说着对党和人民的无限忠诚。

每当毕业季来临,学校总会收到一封封边申请书——年轻学子们主动申请到条件最艰苦的地方去、到祖国最需要的地方去。在去年的毕业分配工作中,学员孟泽阳放弃在一线城市工作的机会,选择到航母上工作;学员林锦岱坚决申请到南海岛礁工作,因为“那里有他的梦”……

“让青春之花绽放在祖国最需要的地方”,这是该校区代代学子始终坚守



的价值追求。从沙漠戈壁到辽远海疆,从深山密林到大江南北,到处都有他们拼搏奋进的身影。

二

夜深了,远方的炮声渐渐隐去。延安王家坪的窑洞里,一群年轻人围坐在麻油灯旁,正在聚精会神地写读书笔记。昏黄的火苗摇曳,年轻的眼神异常坚定。

那是1938年,为适应抗日战争需要,八路军在延安举办日文训练班。战士们白天打仗,晚上学习。弥漫的硝烟使他们深刻认识到,只有掌握敌人的语言才能真正做到知己知彼。战场上,外语是无形的武器。

镜头切换到新时代的洛阳校区。晴朗的早晨,嘹亮的起床号揭开紧张活跃的一天。花草掩映的读书广场上,勤奋的学子捧着课本、高声诵读着各个国家的语言。朝阳下,不同的语音语调交汇在一起,形成一道独特的风景。

沧海桑田,世事变迁。几十年来,一代代官兵苦学为战,矢志打赢,爱军精武的信念始终如山一般,巍然屹立。

去年8月,新疆库尔勒,“国际军事比赛-2019”在此举行。戈壁赛场,遍地沙石,白天地表温度达40多摄氏度。洛阳校区20余名官兵在这里执行语言翻

译保障任务。他们虽然不是比赛的主角,但身影却随处可见。无论是中外之间赛事沟通,还是外军参赛人员起居饮食保障,哪里都离不开语言翻译。

“洛阳校区的官兵顶呱呱!在此次国际军事比赛中,他们发挥了无可替代的作用!”赛后,赛事组织机构的一位领导如此评价道。

心系国防、语言为剑的使命感,认真严谨、打牢功底的求实风范,创新进取、挺立前沿的豪迈气概……在岁月无声流淌中,洛阳校区官兵独特的文化品格一次又一次被擦亮。

三

她叫陈丹丹,洛阳校区的一位女教员。去年,她接到赴新疆伊犁军分区伊宁边防连队代职1年的命令。此时,她的两个孩子,女儿5岁,儿子刚满周岁。面对任务,她没有二话,安顿好家人,只身赶赴西北边陲。代职期间,她圆满完成各项翻译保障任务,受到边防官兵的好评。

和陈丹丹同时出发代职的,还有英语专业教员陆志阳。他的目的地是海拔5380米的神仙湾哨所。“国际军事比赛-2019”在此举行。戈壁赛场,遍地沙石,白天地表温度达40多摄氏度。洛阳校区20余名官兵在这里执行语言翻

译保障任务。他们虽然不是比赛的主角,但身影却随处可见。无论是中外之间赛事沟通,还是外军参赛人员起居饮食保障,哪里都离不开语言翻译。

去年6月的一天,他迎来了巡逻任务中最严峻的一次考验——到海拔5903米的某高地巡逻。那里山体坡度大,地势陡峭,部分路段常年积雪。巡逻途中,陆志阳时不时要弯腰喘口气,部分路段他甚至要手脚并用,在山体上“爬行”。登上山顶巡逻点的那一刻,他望着边防战士紫红色的脸庞,不禁热泪盈眶。他在代职感受手记中写道:“那一刻,我读懂了忠诚与担当,心中既有对边防战士的崇高敬意,更有强军可期的坚定信心。”

在该校区去年新年晚会上,这些年轻教员忠诚奉献的事迹,被官兵编进节目中,搬到舞台上,让学员们受到了感染和教育。

5月的校园,已渐渐让人感受到些许别离的气息。不久后,又一批有志学子将从这里奔赴属于自己的战场,放飞自己的青春梦想。“你是否看见我冲锋的背影/你是否看见我从战壕跃起的激情/尽管阳光灿烂、花香醉人/我却一刻也没有停止过冲锋陷阵……”这首由该校区官兵原创的歌曲,是官兵心声的真挚表达,也是他们怒放青春的生动注脚。

上图:该校区官兵将代代学子苦学为战、矢志强军的故事编成文艺节目《晨读》。



# 长征

第4848期