

# 放歌强军兴军新时代 奋楫复兴圆梦新航程

——2018年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出综述

■王欣阔

这是迈进新时代的新律动,如浩荡春风亲吻山河大地。这是起锚新航程的新愿景,如阳光雨露滋润追梦心灵。

2月2日,中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出,在首都中国剧院隆重举行。

这场演出,是一份情深义重、绵延24载的新春问候和祝福。自1995年以来,每到辞旧迎新、万家团圆时节,中央军委都要通过一台精心创作、精细制作、精彩演绎、精美呈现的文艺演出,向为建立、保卫和建设新中国,为国防和军队建设作出卓越贡献的老首长、老功臣、老前辈们,致以崇高敬意和亲切慰问!

今年,在全党全军全国各族人民深入学习贯彻党的十九大精神的时代大潮中,军队文艺工作者闻令集结、潜心创作,为军旅文艺舞台增添了春节的第一抹新绿。演出由《序曲》和《强军步伐》《红色血脉》《壮丽航程》三个乐章共19首歌曲、2个舞蹈和1个器乐作品组成。大幕拉开,首先映入眼帘的是72名官兵戎装列阵的英姿,“中国新时代,跟着你初心不改。中国新时代,跟着你开创未来。”在交响乐与合唱《奋进新时代》的雄壮歌声中,全国军民意气风发迈进新时代,奋楫新航程的豪迈气概和美好愿景,在观众心中久久激荡回响。

**喜看座座营盘动若风发、铁流奔突,每一个音符都激荡着追梦新时代的磅礴伟力**

新时代要有新气象,要有新作为。在第一乐章《强军步伐》中,器乐与舞蹈《春风满军营》通过器乐演奏、男子群舞、女子群舞等“混搭”组合,艺术反映广大基层官兵刻苦练兵备战、砥砺意志品质等场景,将一个个生龙活虎、阳光自信、敢打必胜、血性担当的新时代军人形象跃然舞台之上。作品在演出一开始便以雄浑豪壮的歌声、洒脱奔放的舞姿,将观众带到了热血沸腾的基层部队。令人耳目一新的是,创作者首次将打击乐队搬上这一主题晚会的舞台。

“军营的第一步是七十五厘米,像在妈妈怀里刚刚落地了地……”男声组合《七十五厘米》以新兵训练时的“步履”这一独特视角,以新战士的口吻吟咏“兵之初”,唱出了在军营破茧成长的疼痛和青春无敌的力量。在领唱与男组合表演唱《在南沙》中,南沙守礁战士甘寂寞,对肩负神圣使命的深情告白,抒发了与祖国母亲生死与共的真挚情思。表演唱《士兵玉米提》以载歌载舞的形式,军营情景剧的结构,独唱和小合唱的表现手法,“小开口、大辐射”的艺术探索,集中表现出军民团结、官兵一致、



民族和谐的优良传统。练兵备战、矢志打赢,是新时代军营最雄浑的交响、最壮美的风景。2018年新年伊始,习主席发布训令,号召全军贯彻落实党的十九大精神和新时代党的强军思想,全面加强实战化军事训练,全面提高打赢能力。号令即出,动若风发。情景舞蹈《练练练》、领唱与表演唱《誓死出击·我要胜利》等作品,军旅气息浓郁、兵味战味十足,以基层官兵视角聚焦备战打仗,反映人民军队增强“四个意识”、践行“两个维护”的政治自觉和使命担当,彰显出新时代革命军人苦练精兵、决战决胜的意志风采。

“对军旅文艺来说,新时代要有新气象、新面貌,重要的是要有思维的新视野、艺术的新创造。晚会创作者深入学习贯彻习主席训令,以扎根基层、服务官兵为导向,以接地气、传得开、留得下为旨归,在许多方面做了大胆创新和尝试。比如,器乐与舞蹈《春风满军营》有部分摇滚乐的气质,舞蹈《练练练》中吸收了街舞的元素,有极强的时代感、时尚感,让观众也能产生共鸣。”总撰稿赵大鸣说。

“王杰的枪我们扛,王杰的歌我们唱……”循着青年歌唱家泽旺多吉浑厚硬朗的歌声,人们仿佛看到了时代英雄王杰挺身扑向炸药包的矫健身姿。习主席对学习弘扬一不怕苦、二不怕死精神高度重

视。2017年12月,习主席来到驻江苏徐州的第71集团军某旅王杰生前所在连,和官兵一起重温王杰英雄事迹,深情地对战士们说,军队是要打仗的,打仗就要有打仗的样子,就要一不怕苦、二不怕死。铁甲滚滚卷起千堆雪,战艇驰骋劈开万重浪,银鹰雷霆出击啸长空,倚天长剑昂首向九天……在舞台正中大屏、左右三块侧屏和台口上沿七块条屏上,实战化军事训练热滚滚,艺术反映了全军官兵坚决听从习主席号令、大抓练兵备战的坚定意志,也生动展现了“一不怕苦、二不怕死”战斗精神的真谛。“短小精干、鲜活灵动、深接地气”的节目,着力展现出新时代军事文艺的朴素风格和战斗品格,也深刻诠释了“与战斗同行、和战场接轨、为打仗服务”的时代内涵。”著名军旅词作家王晓岭说。

**难忘光辉岁月初心如磐、信念永恒,每一段旋律都澎湃着拥抱新时代的情感热力**

“七月南湖水涟涟,烟雨楼台雨如烟……”LED屏上,红船停泊在薄雾烟雨笼罩的湖面上,6名青春靓丽的女兵动情吟唱,如诗如画、如梦如幻,带给人们以崇高美好、温暖恬静的心灵感受。

新时代要有新气象,更要有新的审美

表达。在第二乐章《红色血脉》中,创作者选取红色经典歌曲进行全新编排,以女声组合表演的方式,将《南湖的船党的摇篮》《南泥湾》《愿亲人早日养好伤》《打靶归来》《在希望的田野上》《小白杨》等经典歌曲串联呈现,个性化演绎,整个乐章歌曲风格多样、表演生动活泼,体现出亲切隽永、深情大气的审美格调,其浓郁的革命英雄主义、浪漫主义情怀令人怦然心动。

“作为党的十九大后军旅舞台艺术的首场检阅,我们铆足了劲儿想呈现最有温度的放歌、最具匠心的创新和最具水准的表演。我们一口气推出了4支表演队伍,男声演唱组合、女声演唱组合、男子打击乐队、女子电声乐队,再加上数十人的合唱队和现场乐队。要有效融合6支队伍的表演,还是有相当难度的。”总导演杨笑阳介绍说,晚会会对“文艺轻骑兵”创演风格的探索是一大亮点也是难点,男声、女声演唱组合的队员普遍经过严格考核遴选,并进行了两个多月高强度训练,在唱功和表演上均实力不俗。

年轻人站前排,新秀挑大梁,也是这次晚会的突出特点。除了男女演唱组合是初出茅庐的新人以外,中央军委政治工作部歌舞团的青年艺术家李志、耿凯、邱爽、姚若然、王晓娜、沈康乐等实力新秀,几乎承担了全部节目的编导工作。

“蒙山高,沂水长,我为亲人熬鸡汤……”当歌曲《愿亲人早日养好伤》荡

气回肠的旋律响起,现场许多老同志不由得打着节拍跟着哼唱,有的老前辈甚至情动于衷,热泪盈眶。这首歌曲,是如此拨动心弦,使老同志们经历的那段腥风血雨、生死与共的战争岁月浮现眼前。

历史的斑驳画卷,总是在蓦然回眸时愈加清晰;时代的精彩华章,总是在负重前行时浓墨重彩。“穿越壮丽的岁月,迎着金色的黎明,凝聚忠诚魂魄,让生命在血脉里传承……”男女声组合《八一军旗红》告诉我们,旗帜高扬的是一种使命,昭示的是一种信仰,凝聚的是一种精神。这些歌曲,带领观众回到火热年代、重温激情岁月,表达出新时代革命军人传承红色基因、担当强军重任的信心决心。这些优美的旋律、深情的吟唱似乎在提醒我们,只有牢记领袖嘱托,大力弘扬优良传统,把红色基因融入血脉,持续筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵,做到坚决听习主席指挥、对习主席负责、让习主席放心,才能成为习主席的好战士。

**感受答卷人追梦人万众归心、壮志在胸,每一声歌咏都充满了奋进新时代的强劲动力**

“为了光荣与梦想,自強意志势不可挡,出发的号角已经吹响……”由著

名歌唱家王伟牵头领唱与合唱的《光荣与梦想》,充满时代气息和兵味风格,集中表达了在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,在中华民族伟大复兴中国梦的引领下,全国军民万众一心、戮力复兴的共同心声。“当年这首作品一经推出后,不但唱响春晚舞台,还荣获了第十三届精神文明建设‘五个一工程’奖。这次我们将其作为第三乐章的入门曲,就是为了烘托万众归心、戮力前行、奋进新时代的主题意蕴。”音乐总监赵麟介绍说。

征程万里风正劲,潮头勇立又一年。“你轻轻漾开的一道波纹,已经掀起了惊天巨澜。你扬起风帆,告诉我生命中,已迎来这崭新的时代……”领唱与合唱《未来已来》《一起出发》等作品,是晚会主创重点打造的作品。这些作品将宏大叙事与个人叙事相协调、情感发展与细节描写相呼应,描述了辽阔广袤的时代场景,抒发海天高阔的理想信念,展示出雄浑瑰丽的军旅艺术语言风格,集中表现全军官兵向着世界一流军队迈进的坚定意志,真诚抒发全党全军全国各族人民紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,为实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的豪情壮志。

“树高千尺根深在沃土,你是大地给我万般呵护,生生不息只为了那一份托付,不惧风雨迎来新日出……”演出渐至高潮时,这首由军地艺术家联袂创作的歌曲《不忘初心》,由著名军旅歌唱家阎维文、雷佳再度唱响,中国共产党人不忘初心、牢记使命,为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的铿锵誓言,随着大气优美的旋律,在剧场久久回荡。

“力推新人新作,历来是这一主题晚会的传统。新时代要有新作为,对军队艺术家来说,首先要有新作品,要努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品。从《不忘初心》到《未来已来》《一起出发》,军队艺术家以火热的创作激情和强烈的使命担当,创作出了一部又一部记录时代情绪、呼应人民心声的优秀作品。”著名军旅作曲家印青说。

新时代标定新方位,新使命开启新征程。演出尾声,威风列阵的官兵高唱《三大纪律八项注意》,雄壮的歌声久久回荡。作为近年来这一主题晚会的固定曲目,这首经典作品充分表达了人民军队在习近平强军思想指引下,始终严守党的政治纪律和政治规矩,步调一致听指挥,阔步走在强军路上的豪迈气概。

(图为交响乐与合唱《奋进新时代》。俞根泉摄)

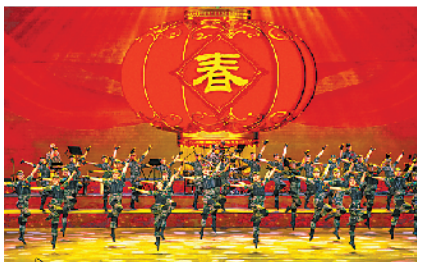
## 新时代强军文化的新气象

■栗振宇

文艺反映生活,歌声里流淌着时代精神。

多年来,中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出,一直是中国文化舞台在年终岁尾之际的一件盛事。这台综合性的文艺演出,深情传递着中央军委对部队广大老干部的浓浓祝福,也让人们领略到人民军队取得的最新成就和广大官兵的精神风貌。其鲜明的主题意蕴和精湛的艺术水准,历来备受人们关注。

特别是,今年是全面贯彻党的十九大精神的开局之年,是改革开放40周年,是决胜全面建成小康社会的关键一年,也是决胜实现国防和军队建设2020年目标任务的开局之年。特殊的时间节点、宏阔的时代背景、丰富的强军实践,都让这台晚会所表达的主题、呈现的内容、传递的信息等,值得人们细细品味。



器乐与舞蹈《春风满军营》



表演唱《我要胜利》



领唱与男声组合《在南沙》



领唱与合唱《不忘初心》

中涌起的满腔豪情。

林,练兵场上龙腾虎跃、硝烟弥漫。演出中,器乐与舞蹈《春风满军营》、男声组合表演唱《七十五厘米》、领唱与男声组合《王杰的枪我们扛》、情景舞蹈《练练练》、领唱与表演唱《誓死出击·我要胜利》等作品,正是这一生动景象的真实写照。这些作品以浓郁的兵味战味,反映出人民军队听党指挥、重构重塑、砥砺奋进的崭新面貌,彰显出新时代革命军人苦练精兵、决战决胜的意志风采。那铿锵有力的节奏和青春激昂的旋律,无不在告诉人们:奋进,当是新时代的重要文化意蕴;奋进,当是新时代倾注在我们这一代军人身上的光荣。

这份光荣,是如此厚重,如此夺目。因为它蕴含着历久弥新的红色基因和薪火相传的文化力量,从一部凝结着无数革命者用生命铸就的波瀾壮阔的奋斗史中喷薄而出。演出的第二乐章《红色血脉》,将《南湖的船党的摇篮》《南泥湾》《愿亲人早日养好伤》《打靶归来》《在希望的田野上》《小白杨》《八一军旗红》等

经典歌曲串联呈现,把人们的思绪带入那激情燃烧的难忘岁月。“幸福都是奋斗出来的”。回想我们党带领人民军队取得伟大成就的光辉历程,回想一代代官兵为着伟大理想栉风沐雨、前赴后继的光荣历史,我们就应当在迈入新时代的时候,多一份对光辉岁月的敬意,多一份对于民族命运的担当。

是的,一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。“迎着梦想的方向,凝聚决心和力量,集合在复兴伟大的旗帜下……”演出第三乐章《壮丽航程》呈现的《光荣与梦想》《一起出发》《未来已来》《不忘初心》等作品,以气势磅礴、辉煌壮丽的音乐风格,激起在新时代实现中国梦强军梦的满腔豪情。

历史荣光总是眷恋那些追逐伟大梦想的人们,时代号角凝聚起创造历史新篇章的磅礴之力。那条曾经饱经沧桑的长征路啊,而今沐浴着新时代的华彩,正向只争朝夕、前赴后继的人们铺展开来。向前!

向前!这是革命军人从未改变的精神姿态,这是新时代强军文化的心灵回响!

三

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。党的十八大以来,习主席先后就文艺工作多次发表重要讲话,在广大文艺战线产生强烈反响,深深影响着文艺工作者的价值追求和新时代的文化气象。

去年11月21日,习主席给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信,在全军文艺战线激起强烈反响,也使“文艺轻骑兵”的价值追求在新时代的强军文化景观中得到进一步彰显。

今年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出,就非常鲜明地表达出这种导向。人们注意到,演出在多个环节都呈现出“文艺轻骑兵”的表演风格。《七十五厘米》《王杰的枪我们扛》《打靶归来》等短

四

天气的寒冷,无法阻挡内心底的热烈。梦想的召唤,让新时代的战斗者自信的脸上。

人类历史上的辉煌与灿烂,从来都是一代人甚至数代人接续奋斗的伟大复兴史。新时代的底蕴深深植根于我们党我军披荆斩棘、砥砺前行、艰苦奋斗的奋斗史。新时代的底蕴深深植根于为人民解放和复兴崛起的伟大理想。新时代的底蕴深深植根于人民军队迈向强军新征程的坚定步伐,绽放出新的光彩。演出接近尾声,当那首传唱了数十年、铭刻在一代代革命军人灵魂深处的旋律《三大纪律八项注意》在耳畔响起时,我想起诗人艾青在《光的赞歌》中那深情的告白:“光荣属于奋不顾身的人,光荣属于前赴后继的人。”

(图片由俞根泉、郭迎建摄)

